

## **Promenade Pierre Barouh**

présentation pour les médias

Inauguration 12 mai 2018  
Place Cunaud, Le Boupère (85)

### **Historique**

En mai 2017, un groupe d'amis et de proches de Pierre Barouh se réunissait autour du maire du Boupère Dominique Blanchard afin de trouver une façon originale et brillante de rendre hommage à ce grand artiste, disparu le 28 décembre 2016. Depuis sa petite enfance où il avait trouvé refuge, pendant les années de la guerre, dans une famille de Montournais, les Rocher, Pierre était resté fidèle au bocage vendéen. Il était très attaché à sa propriété boupérienne, niché au creux d'un vallon du Grand Lay, et y recevait de nombreux artistes chaque année. Ainsi naquit l'idée originale de traverser sa riche biographie physiquement, le long d'un sentier pédestre bordé d'installations, d'œuvres et de repères évoquant sa mémoire et sa philosophie; en suivant l'exemple du Sentier des poètes de la Meilleraie-Tillay.

### **Projet**

Au fil des réunions, un parcours fut choisi parmi les nombreux circuits pédestres du Boupère, au départ de la place Cunaud où un Ginkgo Biloba avait été planté à la mémoire de Pierre Barouh, le 30 décembre dernier. L'univers mouvant de cet éternel jeune homme allait pouvoir se déployer dans un écrin verdoyant de deux kilomètres jusqu'à la petite carrière où coule un ruisseau affluent du Grand Lay. Une véritable « carte du tendre » se dessinait, avec ses lavoirs, ses passages à gué, ses chemins creux et ses panoramas offrant cadres et supports à l'imagination des artistes et amis souhaitant inscrire dans le paysage une illustration du formidable destin de Pierre Barouh ; son enfance dans le bocage, ses voyages du Brésil au Japon, ses centaines de chansons, ses films, son amour de la nature et des hommes, son label Saravah, ses rivières souterraines enfin et son effet Pollen.

### **Une galerie vivante à ciel ouvert**

Pierre Barouh avait le sens des formules synthétiques qui ouvrent les esprits. Comme dans un jeu de pistes ses aphorismes et ses refrains fleuriront le long du chemin sous des formes diverses: installations ludiques, peintures, sculpture, land art,..., qui seront autant d'invitations à méditer, à flaner, à découvrir les multiples facettes de grand artiste tout en s'imprégnant de la magie du bocage.

Pierre disait souvent qu'on ne peut arrêter une chanson. Ses chansons les plus célèbres telles « La bicyclette » et « Les ronds dans l'eau », inspirées par ses années vendéennes chez le bon Hilaire Rocher, reviennent à leur terroir pour vibrer aux quatre vents.

Toute sa vie Pierre Barouh s'est rendu disponible aux talents des artistes qui l'entouraient, provoquant des rencontres et des vocations à travers son label Saravah. Nous souhaitons que La promenade Pierre Barouh soit un domaine d'invention et de création en plein air, afin que la commune du Boupère, connue entre autres pour la richesse de ses sentiers pédestres et son patrimoine, devienne un village d'art innovant et permette au prosélytisme de Pierre Barouh de continuer à agir ! C'est là le plus bel hommage qu'on puisse lui offrir.

## **Promenade Pierre Barouh année 1**

### **Le rendez-vous des artistes, de la peinture à la bossa-nova**

Parmi les surprises que les randonneurs pourront découvrir le 12 mai prochain, citons la réalisation de l'artiste peintre Nadia Szczepara sur le thème cher à Pierre Barouh « C'est où l'horizon? ». Il s'agit d'une peinture sur bois sur un panneau d'1m20 de haut, sur 2m50 de longueur qui sera fixé sur la structure métallique d'un lavoir assis sur le cours d'un ruisseau en partie souterrain (« Les rivières souterraines » est le titre de la biographie de Pierre Barouh et l'une des ses expressions fétiches !)

Artiste-peintre d'origine québécoise, Nadia Szczepara a résidé pendant trois ans dans le hameau de Pierre Barouh, La Morvient, où elle a peint ses paysages et ses habitants. L'ensemble de son travail vendéen a été la matière d'une exposition estivale au Château d'Ardelay (Les Herbiers) « Le bocage dans les yeux » en 2016. Compagne de Benjamin Barouh, fils aîné de Pierre, elle vit et travaille entre Nantes et Le Boupère. Son œuvre « C'est où l'horizon ? » est le premier leg à la collection boupérienne de La promenade Pierre Barouh.



Pour cette inauguration musiques et chansons accompagneront les marcheurs, en commençant avec des artistes locaux ! Le groupe folklorique « Les joyeux vendéens » accueilleront les visiteurs place Cunaud. Les chansons traditionnelles d'Arbadétorne inspireront des pas de danses sur le chemin. Les conteurs d'Art Metiss offriront aux amateurs la primeur d'un texte inédit de Pierre Barouh, tandis que La chorale A Not' Bon Chœur reprendront ses thèmes bien connus. Au bout du parcours le saxophoniste Etienne Brunet improvisera une « sculpture sonore » à la croisée des champs, spécialement conçue pour La promenade Pierre Barouh et les oiseaux du ruisseau.

La jeune chanteuse Margaux Guilleton et son père Eric Guilleton, partenaire de scène et de plume de Pierre Barouh, donneront la réplique à Maïa Barouh, pendant la dédicace du livre « Saravah, c'est où l'horizon ? 1967-1977 » par Benjamin Barouh (édité chez Le mot et le reste en mars 2018) de retour au point de départ, place Cunaud, avec la complicité du tabac-presse où le livre sera mis en vente après l'événement. Une soirée musicale suivra au Café des sports, lancé par la guitariste brésilien, résidant à Nantes, Vitor Garbelotto dans l'esprit de Baden Powell et Vinicius de Moraes. La couleur de la nuit offrira des couleurs « jazz-samba » et chansons avec le Quartier Latin Jazz trio pour se prolonger en scène ouverte...

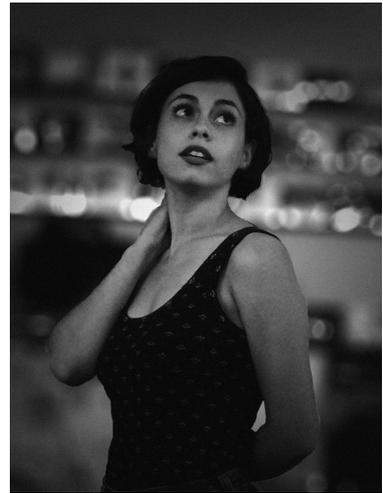
Infos et renseignements : Mairie du Boupère au 02 51 91 41 65



Arbadétorne



Vitor Garbelotto



Margaux Guilleton



Eric Guilleton



Maia Barouh



Etienne Brunet



Les Joyeux Vendéens



Quartier Latin Jazz Trio



A Not'Bon Choeur